

Koningin Elisabeth Concours 1999

Een meisje opgezweept  
muzikaal paard van een  
gedegen stal: ja mijn moeder  
en mijn vader ook jazekeer als  
het raam open stond en  
de geuren als plus  
kwamen binnenzweven  
zo einde zomer en de veranda  
en Moskou

Het meisje moet van alles  
om iedereen om publiek  
om recensenten  
en vooral om ouders  
juk op haar schouders

Het meisje wordt haar eigen loden last  
in de rachmaninow-varianties  
wordt transparant zweet  
met ongelakte nagels

Ik heb met haar te doen ondeugend in  
een geile vorm van medelijden

Ik zou die Steinway willen zijn:  
nat worden onder de handen  
van een vrouw die stroomt,  
wat kan er mooier zijn?